



Atenas
ISSN: 1682-2749
noel.oliva@umcc.cu
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos
Cuba

El lenguaje ante los nuevos entramados de las subjetividades: una mirada desde la investigación

Fierro Chong, Bárbara Maricely

El lenguaje ante los nuevos entramados de las subjetividades: una mirada desde la investigación

Atenas, vol. 2, núm. 42, 2018

Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055152013>

El lenguaje ante los nuevos entramados de las subjetividades: una mirada desde la investigación

Bárbara Maricely Fierro Chong barbara.fierro@umcc.cu

El libro que María Mayley Chang Chiu *El lenguaje cotidiano de los estudiantes universitarios: desde las voces de sus actores* publicado por Editorial Fontamara, aúna los resultados de una acuciosa investigación lingüística de carácter pedagógico, y tiene el mérito de atrapar las peculiaridades del lenguaje de jóvenes universitarios desde un acucioso trabajo de campo.

La autora es Licenciada en Educación con especialidad en Psicología educativa. Maestra en Educación Superior por la Universidad autónoma de Chiapas y Doctora en Ciencias de la educación, UNM-UABJO. Responsable del Cuerpo Académico Lengua Cultura y Educación de la facultad de Lenguas Tapachula, UNACH.

Es un texto valioso, de pertinencia y actualidad, necesario para el uso no solo de docentes y estudiantes, sino público en general. Su pertinencia radica en que aborda un tema transversal en los procesos formativos universitarios, porque es parte de la praxis sociocultural de la lengua, manifestación de la relación lengua – cultura e identidad.

Dedicar una investigación al habla juvenil y particularizar en un sector como los estudiantes universitarios tiene un alto valor social, es posible construir la biografía de un joven por su lenguaje, en tanto es expresión de su pensamiento, de sus experiencias de vida y el contexto sociocultural, ayuda a organizar un diseño curricular, porque la lengua es expresión de la identidad de un pueblo al decir de Alfonso Reyes en su *Discurso por la lengua*

“Todo pueblo tiene un alma y un cuerpo, modelados por un conjunto de fuerzas, ideales, normas e instituciones que determina, a lo largo de sus vicisitudes históricas, el cuadro de su cultura. (...) En último análisis, el pueblo se vuelca y se resume en su lengua, donde hay la mención de todo su haber material y la sustentación de todo su haber moral en cosas, en ideas, en emociones, en su respuesta ante la problemática de la existencia y su apreciación de todos los incidentes de la jornada humana, en su concepción de la vida y de la muerte. Cuando se desvirtúan las lenguas se desvirtúan los pueblos. Sostenerlas en su vigor es sostener el progreso de lo humano sobre la naturaleza animal”.

De manera particular este libro se detiene en el léxico, su disponibilidad y variabilidad, relacionada con los diferentes contextos de actuación y eso es importante porque permite enfocar la educación no solo lingüística

Atenas, vol. 2, núm. 42, 2018

Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba

Recepción: 01 Febrero 2016
Aprobación: 17 Febrero 2016

Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055152013>

sino emocional del joven universitario. La autora muestra su audacia investigativa y su oficio al seleccionar en la investigación cualitativa, la recuperación de las vivencias para lograr los objetivos propuestos.

Su estructuración, con preguntas generadoras para guiar la lectura del texto hacia aquellos aspectos que marcan las ideas esenciales, en consonancia con el propósito de la autora, posibilita la progresión temática, la versatilidad del manejo de la información y la interacción con el lector.

La autora aborda con maestría didáctica que la capacidad lingüística forma parte de nuestro patrimonio genético, en tanto es mucho más que eso es también interacción sociocultural, si bien desde el punto de vista biológico el ser humano trae determinada predisposición para ello, es imprescindible la actividad entre humanos: “Ciertas lenguas son muy cantarinas, otras muy monótonas, pues exigen menos juegos de acentuación y menos marcas de ritmo”.

El glosario de términos incorporado es un buen intento de ampliar lo explicado en el libro y una guía para docentes y estudiosos, no solo de la lengua, sino de los procesos socioculturales de una nación y un país, este glosario como complemento de las ideas desarrolladas por la autora constituye una fuente de nuevas investigaciones.

La autora ha sabido conciliar muy bien la experiencia adquirida en el ejercicio de profesora universitaria que la hace conocedora del habla juvenil y su sapiencia de profesora de lengua, ello hace que el libro sea ameno en su lectura y aflore el elemento sociocultural que subyace en las valoraciones que ofrece la autora. El triángulo del discurso de A. Teun Van Dijk se revela en la creatividad y armonía que logra la profesora Chang al destacar la relación discurso – cognición y sociedad en un grupo tan complejo como son los jóvenes con sus actitudes, creencias, convicciones y capacidades para expresarse en una suerte de lenguaje marcado por lo culto y lo popular, pero fundamentalmente en una expresión sociocultural.